du 10/04 au 16/04	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
LEVANTE (VO)						14h30	
PATERNEL			21h		20h30		14h30
IL RESTE ENCORE DEMAIN (VO)		20h30			17h		
BIS REPETITA		14h30		21h		20h30	
14 JOURS POUR ALLER MIEUX	20h30			17h			
L'ODYSSÉE DE CHOUM							10h30
BOLERO				14h30			
UNE VIE (VO)			14h30				20h30
LES EXPLORATEURS : L'AVENTURE FANTASTIQUE					14h30		

du 17/04 au 23/04	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
LES FÉES SORCIÈRES					10h30 Ciné Atelier des tout Petits		
NON-NON DANS L'ESPACE			10h30				
SIDONIE AU JAPON		20h30		17h			14h30
GODZILLA X KONG : LE NOUVEL EMPIRE	14h30		21h			20h30	
LE JEU DE LA REINE	20h30 (VF)			(VO) 14h30	(VF) 17h		
KUNG FU PANDA 4		14h30			14h30		10h30
PAS DE VAGUES			14h30		20h30		
LA PROMESSE VERTE				21h		14h30	

du 24/04 au 30/04	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
LES EXPLORATEURS : L'AVENTURE FANTASTIQUE	10h						
LA FERME DES BERTRAND			20h30 Ciné-Discussion				14h30
LES 4 ÂMES DU COYOTE	14h30						
BLACK FLIES (VO)			14h30				20h30
DUCOBU PASSE AU VERT	20h30		10h30				
ET PLUS SI AFFINITÉS		14h30		21h		20h30	
KUNG FU PANDA 4		16h30					
QUELQUES JOURS PAS PLUS		20h30				14h30	

du 01/05 au 07/05	MER 1	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ					14h30		
NOUS, LES LEROY			14h30	21h			20h30
QUITTER LA NUIT			21h	17h		14h30	
ROSALIE	20h30				17h		14h30
LA PROMESSE VERTE		20h30					
LE JEU DE LA REINE (VO)					20h30		
PAS DE VAGUES		14h30					
DUCOBU PASSE AU VERT	17h						
S.O.S. FANTÔMES : LA MENACE DE GLACE	14h30			14h30		20h30	

Dimanche 28 Avril
La Bobine fait son VIDE-GRENIER
Salle du Pont-Lat – MONEIN - de 9h à 17h
Réservation au : 09.64.45.83.58 / vglabobine@gmail.com

TARIFS CINEMA
Tarif plein : **7,00 €**
Tarif jeune public -16 ans, pass culture : **5,50 €**
Tarif jeune public -14 ans : **4,50 €**
Tarif réduit, abonnement, étudiant, demandeur d'emploi : **6,00 €**
(sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)
TICKETS ABONNEMENT (illimités dans le temps) :
par lots de 5 tickets = **30,00 € le lot**
Et toujours réduit tous les jours avant 18h et le jeudi soir

Légendes :
- version originale sous-titrée en français : (VO)
- version française : (VF)
- version française sous-titrée en français :
- dernière séance :
- P'tite Navette du Centre Social :

germain imprimerie
Mourenx - 05 59 60 14 91
imprimerie.germain@wanadoo.fr

la BOBINE MONEIN
CINÉMA ART & ESSAI
22 rue du commerce
64360 Monein
09.64.45.83.58
cinemalabobine64@gmail.com

Un cinéma local & équitable !

N°109
2024

du 10 avril au 7 mai

cinemalabobine64.com
cinemalabobine64
cinemalabobine64

Ciné-Discussion
« LA FERME DES BERTRAND »

VENDREDI 26 AVRIL À 20H30

salle classée ART & ESSAI
pass Culture
3D
ville de monein
veocine.fr

Ciné-Discussion

ven 26 avril à 20h30

*Échange après le film avec **Jean-André Biscar** d'Arbus, qui possède une exploitation familiale et fournit l'Amap en produits laitiers bio et **Isabelle Larrieu**, en charge d'une exploitation familiale de vaches, vignes et céréales sur Monein*

La Ferme des Bertrand

2024. Français. 1h29. Documentaire de Gilles Perret

50 ans dans la vie d'une ferme… Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. A travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

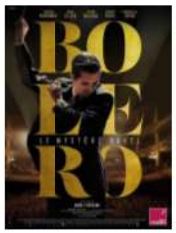
La sortie de La Ferme des Bertrand est datée depuis longtemps, bien avant la crise agricole et la colère des paysans qui secouent la France. À rebours des raccourcis et des reportages sensationnalistes, des péroraisons et récupérations politiques, le documentaire de Gilles Perret éclaire de façon bouleversante cinquante ans d'histoire paysanne. LE FIGARO

VOSTF Une vie

2024. Britannique. 1h50. Biopic, Drame de James Hawes avec Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Lena Olin

Prague, 1938. Alors que la ville est sur le point de tomber aux mains des nazis, un banquier londonien va tout mettre en œuvre pour sauver des centaines d'enfants promis à une mort certaine dans les camps de concentration. Au péril de sa vie, Nicholas Winton va organiser des convois vers l'Angleterre, où 669 enfants juifs trouveront refuge. Cette histoire vraie, restée méconnue pendant des décennies, est dévoilée au monde entier lorsqu'en 1988, une émission britannique invite Nicholas à témoigner. Celui-ci ne se doute pas que dans le public se trouvent les enfants – désormais adultes – qui ont survécu grâce à lui…

Un film bouleversant sur ce héros britannique qui sauva des enfants des camps de la mort. LE POINT



Bolero

2024. Français. 2h. Biopic, Musical d'Anne Fontaine avec Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar

En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie - les échecs de ses débuts, la fracture de la Grande Guerre, l'amour impossible qu'il éprouve pour sa muse Misia Sert… Ravel va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer son oeuvre universelle, le Bolero.

Dans ce biopic singulier, Anne Fontaine évoque la personnalité complexe du créateur du « Boléro » et revient sur la naissance d'un monument de la musique classique. Une réussite. LES ECHOS

LA P'TITE NAVETTE DU CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DE MONEIN

propose à ses adhérents de venir les chercher à leur domicile et les ramener sur la séance du :

dimanche 5 mai à 20h30
« Le Jeu de la reine » (VOstf)

RÉSERVATION AU 05 59 21 31 30

Kung Fu Panda 4 dès 6 ans

2024. Américain. 1h34. Aventure, Animation, Comédie, Famille, Arts martiaux de Mike Mitchell, Stephanie Stine avec Manu Payet, Jack Black, Viola Davis

Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables grâce à un courage et des compétences en arts martiaux inégalés, le destin va de nouveau frapper à sa porte pour … l'inviter à enfin se reposer. Plus précisément, pour être nommé chef spirituel de la vallée de la Paix […]

Les Explorateurs : l'aventure fantastique dès 4 ans

2024. Argentin, Allemand, Belge, Brésilien. 1h28. Aventure, Animation, Famille de Gonzalo Gutiérrez

Alfonso, Arthur et Victoria sont trois explorateurs en quête de grandes aventures. Mais difficile de faire les quatre cents coups dans une petite ville si paisible… Et s'ils se retrouvaient soudain avec d'improbables agents secrets à leurs trousses ? Et si une tempête magique risquait de dévaster leur maison ? Et si des lapins zinzins, des dragons et des machines volantes étaient de la partie ? En route pour une incroyable mission !

Non-Non dans l'espace dès 3 ans

Tarif unique 4,50€

2024. Français. 0h52. Animation, Famille de Wassim Boutaleb Joutei

Grand ou petit, c'est surtout une question de point de vue. Qu'il soit rétrécit à la taille d'une petite fourmi, ou qu'il parte explorer l'espace infiniment grand, Non-Non va découvrir des univers et des personnages qu'il ne soupçonnait pas !

Programme de 2 courts métrage : **NON-NON RÉTRÉCIT / NON-NON DANS L'ESPACE**

Tarif unique 4,50€ **dès 3 ans** **L'Odyssée de Choum**

1 Prix au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2020
1 nomination au Little Films Festival 2021

2020. Français, Belge. 0h38. Animation de Julien Bisaro, Sonja Rohleder, Carol Freeman avec Thierry Desroses, Prune Bozo

Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second oeuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman…

Programme de 3 courts métrages : **L'ODYSSÉE DE CHOUM / LE NID / L'OISEAU ET LA BALEINE**

Ciné Atelier des tout petits

dim 21 avril à 10h30

Les Fées Sorcières dès 3 ans

Objectif Ciné 64

2024. Français, Belge, Russe, Bulgare. 0h40. Animation, Famille d'An Vrombaut, Marion Jamault, Cedric Igodt

Il était une fois deux fées et deux sorcières qui ne se connaissent pas et… qui ne se rencontreront jamais. Pourtant le hasard de la vie va les réunir autour d'un même chemin : partir à la conquête de leur destin, apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre.

Programme de 4 courts métrages : **LE BÉBÉ ET LA SORCIÈRE / LA SUPERFÉE ET L'ARAIGNÉE / FILANTE / LA FÉE SORCIÈRE**

Film suivi d'un atelier, animé par Agnès, adapté aux tout petits dès 3 ans et une place « - 14 ans » à gagner » !

Tarif unique 4,50€

Sidonie au Japon

2024. Français, Allemand, Japonais, Suisse. 1h35. Drame d'Élise Girard
avec Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara, August Diehl

Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères… Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années !

Un voyage réjouissant, aussi drôle que dépaysant, en compagnie d'Isabelle Huppert et Tsuyoshi Ihara. HANABI

Quitter la nuit

2024. Canadien, Belge, Français. 1h48. Drame de Delphine Girard
avec Selma Alaoui, Veerle Baetens, Guillaume Duhesme

Une nuit, une femme en danger appelle la police. Anna prend l'appel. Un homme est arrêté. Les semaines passent, la justice cherche des preuves, Aly, Anna et Dary font face aux échos de cette nuit qu'ils ne parviennent pas à quitter.

Complexe et subtil, brut et chargé d'émotion, Quitter la nuit, de la Belgo-Québécoise Delphine Girard, est un drame psychologique anxiogène, tout sauf manichéen, qui aborde le thème de la violence faite aux femmes. LA PRESSE

S.O.S. Fantômes : La Menace de glace

dès 10 ans

2024. Américain. 1h56. Action, Aventure, Fantastique de Gil Kenan
avec Paul Rudd, Carrie Coon, Finn Wolfhard

La famille Spengler revient là où tout a commencé, l'emblématique caserne de pompiers de New York. Ils vont alors devoir faire équipe avec les membres originels de S.O.S. Fantômes, qui ont mis en place un laboratoire de recherche top secret pour faire passer la chasse aux fantômes à la vitesse supérieure. Lorsque la découverte d'un ancien artefact libère une armée de fantômes qui répand une menace de glace sur la ville, les deux équipes S.O.S. Fantômes doivent unir leurs forces pour protéger leur maison et sauver le monde d'une seconde ère glaciaire.

dès 9 ans

Les 4 âmes du coyote

1 Prix au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2023

2024. Hongrois. 1h43. Aventure, Animation d' Áron Gauder
avec Fred Tatasciore, Bill Farmer, Karin Anglin

Des activistes amérindiens s'opposent à un projet d'oléoduc sur leur territoire ancestral. Le soir autour du feu, ils se réunissent autour de leur Grand-Père qui leur fait le récit de la Création. Le conte rappelle à tous la place de l'Homme sur la Terre et son rôle dans la destruction de la nature.

Les Aventuriers de l'arche de Noé

dès 7 ans

2024. Brésilien, Indien. 1h35. Aventure, Animation, Famille, Comédie musicale
de Sérgio Machado, Alois Di Leo
avec Emmanuel Dell'Erba, Keith Silverstein, Thierry Janssen

Vini et Tito, deux souris artistes de music-hall, voient leurs rêves de succès tomber à l'eau lorsque la Terre est noyée par le Déluge. Aidés par un coup de pouce du destin, ils réussissent à monter à bord de l'Arche de Noé. Propulsés au beau milieu d'un différend opposant les animaux herbivores et carnivores, Vini et Tito ont la solution parfaite pour apaiser les tensions : un concours de chansons !

dès 6 ans

Ducobu passe au vert

2024. Français. 1h30. Comédie d'Elie Semoun
avec Elie Semoun, Émilie Caen, Frédérique Bel

Nouvelle rentrée à Saint-Potache. Cette année Ducobu a une idée de génie : prendre une année sabbatique pour sauver la planète mais surtout pour sécher l'école ! Mais Latouche ne compte pas le laisser faire si facilement… Tricheur et écolo, c'est pas du gâteau !

VOSTF

Levante

1 nomination à la Semaine Internationale de la Critique 2023
1 nomination au Festival de Cannes 2023

2023. Brésilien, Uruguayen, Français. 1h32. Drame de Lillah Halla
avec Ayomi Domenica, Loro Bardot, Grace Passô

Sofia, une joueuse de volleyball prometteuse de 17 ans, apprend qu'elle est enceinte la veille d'un championnat qui peut sceller son destin. Ne voulant pas de cette grossesse, elle cherche à se faire avorter illégalement et se retrouve la cible d'un groupe fondamentaliste bien décidé à l'en empêcher à tout prix. Mais ni Sofia ni ses proches n'ont l'intention de se soumettre à l'aveugle ferveur de la masse.

Film sociétal furieusement contemporain, "Levante" nous donne à voir une jeunesse queer éclatante, solidaire dans ses rires et ses silences, son désespoir et sa révolte. BANDE À PART

14 jours pour aller mieux

1 nomination au Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2024

2024. Français. 1h30. Comédie d'Edouard Pluvieux
avec Maxime Gasteuil, Romain Lancry, Zabou Breitman

Maxime, cadre ambitieux et cartésien, ne pense qu'à sa carrière et à son futur mariage avec Nadège, la fille de son patron. Au bord du burn-out, seul à ne pas s'en rendre compte, il se retrouve embarqué par son futur beau-frère Romain au beau milieu de son pire cauchemar… Un stage de bien-être encadré par Clara et Luc, un couple de « clairvoyants », avec des stagiaires plus lunaires les uns que les autres. 14 jours pour aller mieux, au cours desquels ses principes et préjugés vont être soumis au régime zénitude et bienveillance !

Si le second film d'Édouard Pluvieux ne témoigne pas d'une grande ambition cinématographique, il constitue une comédie efficace et résolument positive. LES FICHES DU CINÉMA

VOSTF

Il reste encore demain

2024. Italien. 1h58. Comédie de Paola Cortellesi
avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.

Une prouesse cinématographique inattendue, cruelle, drôle, sans concession, et incontournable pour plus d'une raison. BANDE À PART

Bis Repetita

1 Prix au Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2024

2024. Français. 1h31. Comédie d'Émilie Noblet
avec Louise Bourgoin, Xavier Lacaille, Francesco Montanari

Delphine, prof de lettres désabusée, a un deal bien rôdé avec ses élèves : ils lui fichent une paix royale, elle leur distribue des 19/20. Mais la combine se retourne contre elle quand ses excellents résultats (fictifs) propulsent sa classe au championnat du monde de latin, à Naples. Comble du cauchemar, c'est le neveu très zélé de la Proviseure qui est choisi comme accompagnateur. Pour sauver l'option latin, et surtout sa situation confortable, Delphine ne voit qu'une solution : tricher !

Très bien écrite et souvent très drôle, « Bis repetita » est portée par une Louise Bourgoin délicieuse en prof cool et amorale, un Xavier Lacaille hilarant et une Noémie Lvovsky géniale à chaque mimique. LE PARISIEN

Godzilla x Kong : Le Nouvel Empire

2024. Américain. 1h55. Action, Fantastique, Science fiction d'Adam Wingard
avec Rebecca Hall, Brian Tyree Henry, Dan Stevens

La saga Godzilla continue. Après "Godzilla vs Kong", "Godzilla x Kong : Le Nouvel Empire" arrive au cinéma. "Vaincre ensemble ou mourir seul". Voilà ce qui guidera les deux monstres Godzilla et Kong dans leur nouveau combat.

Un film qui est la suite du Godzilla vs Kong sorti en 2021.

Modélisation, texture, précision des modèles 3D, complexité des interactions, plans alambiqués surlignant l'omnipotence des giga-belligérants, tout ici est un pur régal. ÉCRAN LARGE

VOSTF et VF Le Jeu de la reine

1 nomination au Festival du Cinéma Américain de Deauville 2023
1 nomination au Festival de Cannes 2023

2024. Américain, Britannique. 2h. Drame, Historique de Karim Aïnouz
avec Alicia Vikander, Jude Law, Simon Russell Beale

Catherine Parr est la sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées, soit décapitées (une seule étant décédée suite à une maladie). Avec l'aide de ses dames de compagnie, elle tente de déjouer les pièges que lui tendent l'évêque, la cour et le roi…

Une démonstration de cinéma, depuis l'interprétation jusqu'à la mise en scène, en passant par son intrigue de palais absolument fascinante. TÉLÉ LOISIRS

Et plus si affinités

3 Prix au Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2024

2024. Français. 1h17. Comédie d'Olivier Ducray, Wilfried Meance
avec Isabelle Carré, Bernard Campan, Julia Faure

Usé par vingt-cinq ans de vie commune, le couple formé par Xavier et Sophie semble à bout de souffle. Et le moins que l'on puisse dire c'est que l'idée de Sophie d'inviter à dîner leurs voisins, Adèle et Alban, n'enchante pas Xavier. Il reproche à ce couple, visiblement très amoureux, son manque de discrétion, surtout la nuit ! Au contact de ces voisins aux mœurs débridées, Xavier et Sophie vont devoir se confronter à leur réalité, avant d'être poussés dans leur retranchement par une proposition quelque peu… indécente.

Mené par un quatuor de comédiens et comédiennes impeccables, le réjouissant «Et plus si affinités» a raflé presque tous les prix au 27e Festival de l'Alpe d'Huez. CINEMAN

Nous, les Leroy

1 Prix au Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2024

2024. Français. 1h42. Comédie de Florent Bernard
avec Charlotte Gainsbourg, José Garcia, Lily Aubry

Sandrine Leroy annonce à son mari Christophe qu'elle veut divorcer. Leurs enfants ont bientôt l'âge de quitter la maison. Dans une opération de la dernière chance aussi audacieuse qu'invraisemblable, Christophe organise un week-end pour sauver son mariage : un voyage passant par les endroits clés de l'histoire de leur famille. Un voyage qui ne va pas être de tout repos…

Une histoire familiale au réalisme touchant. CINEMAN

Paternel

2024. Français. 1h32. Drame de Ronan Tronchot
avec Grégory Gadebois, Géraldine Nakache, Lyes Salem

Dans une petite ville du centre de la France, Simon est un prêtre dévoué à sa paroisse. Au cours d'une messe, Louise, qu'il n'avait pas revue depuis son séminaire, il y a des années, refait surface. Elle lui présente Aloé, enfant de 11 ans, dont il est le père. Cette nouvelle va bouleverser son quotidien : peut-il être un bon prêtre pour ses fidèles, et un bon père pour son enfant ? Simon va tenter de convaincre les plus hautes instances de l'Église que sa vocation est compatible avec l'amour paternel.

Ce premier film questionnant les règles ancestrales de l'Eglise dans de beaux décors auxerrois bénéficie d'une interprétation impeccable, dominée par l'excellent Grégory Gadebois. L'OBS

12 VOSTF Black Flies

Interdit aux moins de 12 ans
1 nomination au Festival de Cannes 2023

2024. Américain. 2h. Drame, Thriller de Jean-Stéphane Sauvaire
avec Tye Sheridan, Sean Penn, Michael Pitt

Ollie Cross, jeune ambulancier de New York, fait équipe avec Gene Rutkovsky, un urgentiste expérimenté. Confronté à la violente réalité de leurs quotidiens, il découvre les risques d'un métier qui chaque jour ébranle ses certitudes et ne lui laisse aucun répit.

Jean-Stéphane Sauvaire signe un film coup de poing et immersif. FNAC.COM

Quelques jours pas plus

2024. Français. 1h43. Comédie dramatique de Julie Navarro
avec Camille Cottin, Benjamin Biolay, Amrullah Safi

Arthur Berthier, critique rock relégué aux informations générales après avoir saccagé une chambre d'hôtel, découvre que le journalisme est un sport de combat. Envoyé à l'hôpital par un CRS en couvrant l'évacuation d'un camp de migrants, il tombe sous le charme de Mathilde, la responsable de l'association Solidarité Exilés et accepte, pour quelques jours croit-il, d'héberger Daoud, un jeune Afghan.

Pour son premier long métrage, Julie Navarro s'offre un casting d'exception. Drame social, certaines scènes sont volontairement traitées avec humour, ce qui n'enlève rien à la gravité du sujet. FRANCE TV INFO

Pas de vagues

2024. Français. 1h32. Drame de Teddy Lussi-Modeste
avec François Civil, Shaïn Boumedine, Bakary Kebe

Julien est professeur au collège. Jeune et volontaire, il essaie de créer du lien avec sa classe en prenant sous son aile quelques élèves, dont la timide Leslie. Ce traitement de faveur est mal perçu par certains camarades qui prêtent au professeur d'autres intentions. Julien est accusé de harcèlement. La rumeur se propage. Le professeur et son élève se retrouvent pris chacun dans un engrenage. Mais devant un collège qui risque de s'embraser, un seul mot d'ordre : pas de vagues…

Co-écrit avec Audrey Diwan (réalisatrice de L'Evénement) et inspiré d'une expérience vécue par le réalisateur alors qu'il était lui-même enseignant, ce récit d'un homme petit à petit broyé par l'hypocrisie de son milieu est une très bonne surprise. Et sans doute l'une des meilleures performances de François Civil à ce jour. ÉCRAN LARGE

La Promesse verte

2024. Français, Belge. 2h04. Drame d'Edouard Bergeon
avec Alexandra Lamy, Félix Moati, Sofian Khammes

Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.

Un film qui réconcilie les générations autour d'un défi majeur qu'il est urgent de partager. Ouest France

Rosalie

2 Prix au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2023
1 nomination au Festival de Cannes 2023

2024. Français, Belge. 1h55. Drame, Historique, Romance de Stéphanie Di Giusto
avec Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay

Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret. Mais Rosalie veut être regardée comme une femme, malgré sa différence qu'elle ne veut plus cacher. En laissant pousser sa barbe, elle va enfin se libérer. Elle veut qu'Abel l'aime comme elle est, alors que les autres vont vouloir la réduire à un monstre. Abel sera-t-il capable de l'aimer ? Survivra-t-elle à la cruauté des autres ?

Le film ne vise pas le réalisme à tout crin et prend même la forme de fable. Sens critique